



ПОЛОЖЕНИЕ
о межрегиональном конкурсе
«ЗИМНИЙ ФЕЙЕРВЕРК»
на лучшего исполнителя, автора, фотографа
среди обучающихся общеобразовательных учреждений

Новогодний праздник – это волшебная сказка, которую создаём мы сами! В преддверии Нового года предлагаем Вам принять участие в конкурсе «Зимний фейерверк», который поможет нам и нашим детям окунуться в волшебный, сказочный мир зимы.

1. Общие положения

1.1. Объявляется конкурс «ЗИМНИЙ ФЕЙЕРВЕРК»

[далее – *Конкурс*] среди обучающихся общеобразовательных учреждений.

1.2. *Конкурс* включает ТРИ номинации:

- 1) лучший исполнитель;
- 2) лучший автор;
- 3) лучший фотограф.

Каждый участник может направить не более *одной работы* в каждую или одну из номинаций.

1.3. Организаторы *Конкурса* – кафедра русского языка и русской литературы историко-филологического факультета педагогического института НИУ «БелГУ», профсоюзная организация НИУ «БелГУ» и областной детский журнал «Большая переменка».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Создание праздничной атмосферы и настроения, развития творческих способностей детей в совместной с родителями, учителями и педагогами дополнительного образования художественно-творческой деятельности.

2.2. Привлечение внимания к истории новогоднего и рождественского праздников, духовным и нравственным традициям народа, отражённым в его языке и литературе.

2.3. Поддержка творческих инициатив детей и подростков в преддверии зимних праздников.

2.4. Повышение творческой активности и инициативы подрастающего поколения; развитие научно-исследовательских и творческих способностей обучающихся.

3. Место и сроки проведения

3.1. *Конкурс* проводится в заочной форме.

- Участники номинации «**Лучший исполнитель**» направляют в оргкомитет *Конкурса* видеофайлы с записью своих выступлений, среди которых *жюри Конкурса* определяет победителей и призёров.
- Участники номинации «**Лучший автор**» направляют в оргкомитет *Конкурса* файл с научным эссе или авторской прозой, поэзией (по выбору Участника) в контексте тематики *Конкурса*.
- Участники номинации «**Лучший фотограф**» направляют в оргкомитет *Конкурса* исключительно авторские фотографии, сделанные лично участником Фотоконкурса.

3.2. *Конкурс* проводится в следующем порядке:

- Приём работ – **по 15 декабря 2020 года включительно**.
- Работа *жюри* (определение победителей и призеров) – **с 16 декабря 2020 года по 22 декабря 2020 года включительно**.
- Объявление итогов *Конкурса* – **25 декабря 2020 года**.

4. Участники *Конкурса*

4.1. К участию в *Конкурсе* приглашаются обучающиеся средних школ, лицеев (1–11 классы) [далее по тексту – *Участники*].

4.2. Оценка творческих, исследовательских работ и фотографий будет осуществляться по трём возрастным категориям, в каждой из которых определяются победители и призёры:

- **7-10 лет;**
- **11 -14 лет;**
- **15 – 18 лет.**

5. Номинации *Конкурса*

5.1. В номинации «*Лучший исполнитель*» вычленяются две категории:

- ***художественное слово*** – декламация (художественное чтение) одного поэтического или прозаического произведения российских, в том числе белгородских, и зарубежных авторов в соответствии с тематикой конкурса.
- ***вокал*** – вокальное исполнение (соло или в коллективном исполнении) произведений в соответствии с тематикой конкурса.

ВАЖНО: От каждого Участника на конкурс может быть представлено только одно произведение.

5.2. В номинации «*Лучший автор*» вычленяются следующие две категории:

- «***научное эссе***» – небольшое научное рассуждение автора (объём – не более 5 страниц), отражающее понимание темы, четкое определение проблемы, грамотное рассуждение с примерами и цитатами из трудов известных авторов и пояснением собственных выводов.
- «***художественное слово***» – представление поэтического или прозаического произведения собственного сочинения в соответствии с тематикой Конкурса.

5.3. В номинации «*Лучший фотограф*» участники направляют в оргкомитет Конкурса фотографию с указанием названия работы.

6. Оформление и представление материалов

6.1. В номинации «*Лучший исполнитель*» *Участники* направляют в оргкомитет Конкурса видеофайл с декламацией поэтического или прозаического произведения или вокальным исполнением в формате AVI, MKV, MOV, MP4. Длительность видеофайла не должна превышать **пяти минут!**

В видеоролике обязательно должно быть видно лицо *Участника*.

– В НАЧАЛЕ ВИДЕОРОЛИКА *Участник* должен чётко произнести: СВОИ ИМЯ, ФАМИЛИЮ, ВОЗРАСТ; ФАМИЛИЮ, ИМЯ РУКОВОДИТЕЛЯ; НАИМЕНОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ; НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ С УКАЗАНИЕМ ЕГО АВТОРА или

– В САМОМ НАЧАЛЕ ВИДЕОРОЛИК ДОЛЖЕН СОДЕРЖАТЬ ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ ДАННЫЕ В ВИДЕ ЗАСТАВКИ.

Критерии оценки творческих работ:

- соответствие теме конкурса;
- уровень исполнительского мастерства;
- артистизм;
- передача жанровых особенностей;
- новизну и оригинальность подачи материала;
- эффективность эмоционального воздействия на зрителя, слушателя.

6.2. В номинации «*Лучший автор*» Участники направляют в оргкомитет Конкурса научное эссе или поэтическое либо прозаическое произведение собственного сочинения. Предлагаем следующие направления.

Новый год – пора чудес.

Традиционные образы и сюжеты в новогодней прозе и поэзии.

Необычные традиции празднования Нового года в разных странах.

1) **Категория «Научное эссе».** Участники направляют в оргкомитет Конкурса файл с научным эссе в формате Microsoft Office Word 97-2003 (.doc).

Научное эссе включает:

1. Титульный лист.
3. Введение
4. Исследовательская часть.
5. Перечень источников информации для проекта.

Общие требования к формату работы:

- А4, книжная ориентация, текстовый редактор Word;
- поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;
- шрифт: Times New Roman, 14 pt; название и сведения об участнике – выравнивание по центру; текст – выравнивание по ширине;
- междустрочный интервал – 1,0;
- отступ красной строки – автоматически заданный – 1,25.

Критерии оценки эссе:

- определение объекта и предмета исследования;
- доступность и научность;
- содержательность работы;
- владение материалом, наличие примеров;
- практическая ценность;
- уровень самостоятельности рассуждений и выводов;
- грамотность и качество оформления.

3) **Категория «Художественное слово».** Участники направляют в оргкомитет Конкурса файл с поэтическим или прозаическим произведением собственного сочинения в соответствии с тематикой Конкурса в формате Microsoft Office Word 97-2003 (.doc).

Критерии оценки:

- соответствие тематике Конкурса;
- содержательность работы;
- оригинальность;
- практическая ценность;
- уровень самостоятельности рассуждений и выводов;
- грамотность и качество оформления.

6.2. В номинации «**Лучший фотограф**» участники направляют в оргкомитет Конкурса авторскую фотографию с кратким описанием и указанием названия работы. Формат, присылаемый на конкурс файлов с фотографией в формате JPEG.

Критерии оценки фотографии:

- соответствие фотографии заявленной теме конкурса;
- содержание фотографии (полнота раскрытия темы, оригинальность, ясность идеи, информативность);
- композиция (расположение объектов на фотографии);
- качество исполнения работы (эстетичность; аккуратность исполнения);
- цветовое решение (гармония цветового решения);
- уровень владения фотоаппаратом или смартфоном (использование возможностей технического устройства, владение инструментами, эффектами и т.д.);
- творческий уровень автора (соответствие творческого уровня возрасту автора);
- оформление работы (название фото, краткое описание).

Наименование файла с исполнительской или авторской работой должно содержать фамилию и инициалы автора, *например: Петрова А.В.*

Файлы принимаются по 15 декабря 2020 г. включительно на следующие электронные адреса с пометкой **Конкурс**:

номинация «**Лучший автор**» – cheremohina@bsu.edu.ru;

номинация «**«Лучший исполнитель»**» – proskurnina@yandex.ru;

номинация «**Лучший фотограф**» – goleva@bsu.edu.ru.

ВАЖНО: Работу на Конкурс может представить только его автор (родители с согласия автора или руководитель автора с согласия автора и родителей).

7. Порядок рассмотрения конкурсных работ жюри Конкурса:

На жюри конкурса возлагаются следующие функции:

– оценка и отбор лучших конкурсных работ (все работы оцениваются по десятибалльной шкале);

– определение и утверждение победителей.

Жюри выявляет соответствие представленных работ номинациям *Конкурса*, определенным положением о *Конкурсе*, определяет победителей *Конкурса* в каждой номинации, принимает решение об утверждении итогов Конкурса и награждении победителей.

8. Награждение. Победители и призеры Конкурса награждаются *электронными дипломами*.

Итоги конкурса и работы победителей будут опубликованы на сайте НИУ «БелГУ» (<https://www.bsu.edu.ru/bsu/>), **в официальной группе БелГУ Белгородский государственный университет** в «ВК» (<https://vk.com/beluniversity>), на сайте журнала «Большая переменка» <https://www.pereminka31.ru> и в официальной группе журнала «Большая переменка» в ВК <https://vk.com/pereminka31>.